

張三豐全集

江左書林印

張三丰先生全集卷八

漢嘉長乙山人李西月重編

張道淵子深氏敬書

侄 瑛春城

閩中朱道生晚成子敬刊

朱瓚素園全校字

男 璜蟠溪

水石閒談

閒談

張子曰。世人謂讀書十年。養氣十年。他把讀書
養氣。分爲兩節事件。便不是聖賢學問。夫讀書
所以研理。養氣所以煉性。性理功夫。就在讀書
養氣並行不悖之中。宣聖云。學而時習之。此便
是研煉性理。純一不已處。自謂羲皇上人。此便
張子曰。陶淵明北窗高卧。守志前朝氣象。特其出語高超。

而人不覺耳。
張子曰。道人願士子早完功名之願。盡乎人事。
即時撒手。人能功成勇退。便爲得時。所患者。
溺入功名場中。戀戀不休。則愚人也。
張子曰。涵養中有大學問。和平處有真性情。諸
子須要容人之所不能容。忍人之所不能忍。則心
修愈靜。性大愈純。
張子曰。功名無大小。總要及時進退。何以能知
其時。凡於功名中。平心一想。曰吾之功名。不
過止於是也。即止之。便可得其時也。抑或有不
盡頭處。然寧不及。毋求太過。淮陰侯不如子房
公。元微之不如白香山。皆其求盡之心蔽之也。
向使子房香山。亦有求進之心。則子房固不難再
列台輔。香山亦可轉陞宰相。然安知其終不與淮

陰微之同一鮮終而已哉。故知進退者。乃能稱爲哲人。張子喟然嘆曰。茫茫歲序。逐景漂流。吾見人寰中。求名求利之輩。轉瞬而拾青紫。數歲而擁豐資者。千百人中。不數人。即有其人。高爵大權。難壓閻羅尊者。黃金白玉。難買無常不臨。又或有居富而壽。居貴而安者。終歸白楊墓下。秋風瀟瀟。涼氣慘人。其子孫不肖。又看轉眼荒涼。有何益也。况乎大富大貴。驟富驟貴。多畏人妄加橫逆。謾罵指摘。倘或不行善事。被人詛咒。有隨口而凋零。有隨口而窮困者。人人快意。個個懽心。其寔天報昭彰。非人口之轉移也。人能看得破。撇得開。自然不羨人富。不羨人貴。求吾安命之理。守我修真之道。人競囂囂。我獨

默默。人皆煩惱。我獨清涼。又安問人之達與不達。窮與不窮。爲旁觀之不平也哉。張子曰。人壽一事。上人有定。下人有定。中人無定。中人少善少惡。天欲延之不可。天欲迫之。又不可。於是任他自生自死於其中。保則生。不保則死。故修身尚焉。修身而兼以積功累行。以企於長生久視者尚焉。若下等人。多過多惡。即修身亦不得長生。如其身上之精氣。而削之剥之。死之罰之而已矣。上等則不然。以上等而修長生。長生可証也。即不願修長生。然其正氣撐空。亦得聯班神道。否則轉投人世。亦必生入仁善之家。天理若此。有何難曉哉。張子曰。自古忠貞節烈。殺身成仁之時。便有七返還丹景象。當其一心不動。一志不分。浩然之

氣。立其中而生其正。任他刀鋸鼎鑊。都視爲妖
魔。試我。毫不動搖。我只收留義氣。聚而不散。
凝而至堅。火候至此。則英雄之光氣。亘萬年而
不滅也。仙家入室臨爐。就要有此手段。
張子曰。人當親在。須要及時盡孝爲佳。否則親
容一去。因時追感傷情。有不可言者。今日當秋
。山林中。有守制者。聽吾道來。又是秋商露滿
林。碧雲天外望親心。黃蘆白草霜中老。淚洒泉
台幾尺深。試誦此詩。能弗慘然。
張子曰。人於孝道。務宜各盡天良。不能一樣。
却是一樣。同歸於孝字中。乃可欲免門閭之望。
就宜歸家奉養。欲求顯揚之義。就宜矢志皇路。
欲要保身爲孝。就宜寡欲清心。徒託空談。無益
也。二三子顯揚未能。歸家時少。到不如寡欲清

心。體曾孟兩賢之訓。爲善也。若不清心寡欲。只是妄想名而名不成。妄想利而利不就。妄想一切而一切不可得。形神憔悴。父母之顏狀未衰。人子已有老憊之態。是欲言孝。而孝亦不久。反令父母惟其疾之憂。多遠遊之慮。不幸而人子一死。反添父母傷悲。反使父母埋塋。由此思之。孝在何處。不將爲畢世之罪人也乎。吾道以清心寡欲爲本。寔屬保身之方。再加以色和顏順。身敬文誠。則於孝有得矣。張子曰。儒生作茂才後。多落處館一派。須知就館穀以奉養。亦儒家之方便門也。然孔孟貽後人以詩書。原不教人漁利。至後世而有此脩金之事。則即此物以奉親。正所謂小用小效者耳。然不可貪心無厭。爲子孫作安閑之計。以詩書爲利藪。

。乃不爲聖賢之罪人也。
張子曰。人欲盡忠孝。立大節。必先去清心養氣。
。若無真心真氣。必不能盡忠孝。立大節也。蓋
忠孝者。本乎真心。大節者原乎真氣。欲得真心
真氣。又當以靜爲主。乃能存得起真心。養得起
真氣。
張子曰。人要尋內快活。勿尋外快活。孔子之樂
在其中。內快活也。若徒願乎其外。是欲求外快
活。而反生其煩惱也。
張子曰。儒生家多得洩精症者。雖緣心火不純。
亦因御夜談笑。永夜讀書。引丹田之氣。盡縱於
口角之間。致使精失其伴。遂有此洩精症耳。善
保身者。談笑宜少。讀書宜和。

有一後生得慵軟之病。張子曰。汝宜趁此冬晴。運小石。砌小塢。携山鋤。刪枯草。未餒則止。日日如此。悠悠運動。若園丁然。則通身氣血。活而不滯也。

張子曰。豪傑之士。做好人。行好事。只求其心之所安。並不存借善邀福之念。明明上帝。只有福善禍淫之道。以待常人。而不舉以待豪傑也。夫爲善而得福。豪傑之所宜有。而非豪傑之所盡有。顧其轟轟烈烈。善作善爲。以留於天壤。而千載不敝其神。食馨香於冥漠者。亦何莫非天之所以報豪傑也。吾看古來忠臣孝子。義士仁人。夭折患難之間。而慨然也。而恍然也。張子曰。讀書立品。儒者急務。而保身之道。包立品於其中。保身者。必去驕奢淫佚。掃蕩邪行。

。故保身可包立品也。夫保身之道。自曾子傳之。至孟子而光大其說。養心寡欲。持志守氣。此保身之圭臬也。而修真之道。即以此爲正法門。但人心蒙蔽。聞保身而以爲常談。聞修真而以爲奇異。欲求知修真悟道者。已難之矣。張子曰。一日無孔孟之學。天下無好人。一日無莊老之學。英雄無退步。王居士云。以茹素爲除葷。張子曰。葷與素不同也。道家戒五葷。方書謂葱蒜韭蒜薑。此五者。辛臭散氣。故字从草軍。猶言草中之兵。並主克伐者也。養氣者忌之。釋家重茹素。以其戒殺放生。故凡畜類之肉。皆屏而不食。世人以朔望等日茹素。而平時仍嗜肥甘。素猶不素也。吾爲茹素除葷者計曰。善口不如善心。體君子遠庖之

訓可也。養氣即能養腹。遵至人臭味之戒可也。張子曰。忍辱受辱二道士曰。凡人外營亦必內營。內修醇厚。外福亦加。忙中偷得一分閒。即得一分調養。靜裡讀得一日書。即得一日好處。若只向外邊奔馳。則刊落本原。愈見其薄矣。張子謂卓庵曰。保身以安心養腎爲主。心能安則離火不外熒。腎能養。則坎水不外瀰。火不外熒。必無神搖之病。而心愈安。水不外瀰。必無精洩之患。而腎愈澄。腎澄則命火不上冲。心安則神火能下照。精神交凝。結爲胎息。可以却病。可以延年。三月三日。山中諸子。浴乎錦水之湄。風乎青林之下。聽子歸啼。忽有木葉墜地。摺疊如函。啓視之。則有如魚子蘭者。封裡其內。問之土人。

曰。杜宇珠也。問有何用。曰。弗知也。適張子戴笠逍遙而來。與二三子言曰。汝欲知杜宇珠之故乎。蜀王入山之後。蜀人思之。故王命子歸賜蜀民以珠。子歸者。蜀王之烏使。原名謝豹。王曰。子歸吾國。慰我人民。故謝豹又名謝報。杜宇命之報謝云。其珠或赤或黃。或青或紫。五色無定。可辟人家鬼祟。遇鬼祟者。暗舉此珠投之即散。但不可令人知覺。默念。蜀王蜀王。珠配珠光。投鬼鬼去。殺鬼鬼亡。我持靈珠。作作生芒。無陰不盡。陰盡迴陽。吾奉九天師命。急急如律令敕。又云。以珠之多少。卜年之豐歉甚靈。

張子曰。人當靜養身體。素位而行。隨遇而安。則心性和平。神氣冲淡。

張子謂受辱曰。汝教小子。須嚴約束。否則性氣一壞。長大來。汝又恨他。是自愛之而自棄之也。

張子偕雲石。卓菴輩。冬寒時節。走亂山中。遇見鬼語啾啾。問之土神。則皆人之祖灵父魂。陰森肅殺。坟墓蕭條。棺槨頽壞。衣冠骸體。俱受寒侵。憐之者能無骨悚心酸。此古人所以有省墓送寒衣之事也。

張子謂山中人曰。夏日宜早起用功。日出後覓微涼處。收心靜坐。切勿向日中大熱時去睡。睡而不昏猶可。睡而昏者。精液化汗而出。可惜可惜。

張子曰。吾昨遊兩界山。見有老嫗坐崖而笑。笑已又哭。心異爲妖狐。既乃落崖而斃。趨前視之。

。已爲雷擊。蓋千年狸狐也。吾不知其何爲。詢之火車靈官云。曾食人。故擊之耳。夫兩界山。當青天白日之地。尚有此物。况深僻荒崖哉。張子喟然曰。世人朝夕奔波。總云不得已。其寔有何不得已。惟心中有不得已。故嘗言不得已耳。且今不得已。而將來必已。老矣死矣。此之謂已。何不得已之有哉。諸子有明哲知幾者。從此已之。

張子謂調理勞瘵者曰。夫人治病。要心靜。要和平。要心緩。不可希圖速效。服藥不加病。即是速效。然後一日微好。二日微好。三日漸好。雖屬遲緩。比那逐日添病。轉眼即亡者。又不啻有天淵之隔。

張子游嶽雲之上。止吟風之館。而與諸生言曰。

今日山清人靜。心遠地偏。洵是難得風景。諸子
各賦新詩。再命涵虛子。一彈再鼓。以助吟興。
不亦樂乎。人即不能鼓琴。亦須善學聽琴。以消
其一切澹澹。勿音濁濁之私欲。胡胡塗塗之妄想。靜
聽琴音。如遊太古。聲籟俱沉。曠然遐思。超然
絕俗。泠然善。悠然深。如我亦在鼓琴之間。忘
乎塵事。與虞周相遇。與孔孟相見。伯牙子期。
又其後焉。乃爲上等幽人。否則俗人耳。淺人耳
。何足共居。吾極愛此金秋之氣。至清至肅。安
得提一壺酒。一張琴。一枝笛。登陟乎高峯之頂
。笑玩大地山河。烟濛濛。雲淡淡。看日暖暖之
村墟。波渺渺之長川。彼時笛聲起乎林梢。琴聲
發乎石上。酒氣通乎紅泉。碧嶂之間。山禽自鳥
。空翠灑落。真快事也。不知諸子亦有此興趣否

張子謂老年道士曰。汝輩到今日年紀。須要死心踏地做功夫。俗事以莫管他三字爲主。則萬念冰消。凡人身上。皆有竅。竅中皆有生氣。若無生氣。安能保護形軀。只是有氣發生。而人不知靜察耳。今爲汝說八句閑話。以當暮鼓晨鐘。人要懂點竅。知點幾。留點神。下點氣。你便想得穿。看得破。做得事。成得人。此是無心之談。即是汝等當用心學問。定爲心。靜爲神。雖有竅而心不定於其中。何從知幾乎。張子謂山居道流曰。回翁招人問道。其中有無限婆心。在人固恐難成。此千古學問之同病。然而冲天有志。道亦不阻英雄也。人怕軟弱不振。若打起精神。祖師亦必默助。

張子謂山中隱者曰。人在山中稱隱。須要知山林之樂。夫山林之樂。又不在乎山林也。在有以樂乎山林者。而後山林助其樂。與山林相安於空空靜靜。幽幽雅雅。淡淡恬恬之中。此之謂能樂山林之樂者也。

張子曰。人要立刻能閑。乃為高手。若云且慢。待我摒擋數日。然後來緩緩尋究。此便是庸夫口角。愚人心腸。

張子謂圓陽子曰。子能割恩愛。撇紅塵。今日可定汝終身矣。以後平平蕩蕩。永無危險。人生至此樂哉。好天氣。好山水。好亭台。好朋友。好風景。從今日起。從今日受。從今日領悟。可也。

張子曰。仙家地理。須合丹道同悟。即如圓陽子

。怡雲山莊。住宅一區。坐落在兩山之間。不吞
不吐。若開若合。用倚粘之法。結平安之宅。真
乃黃庭下。闕元上之大中極也。此等天機。何人
知道。
張子曰。山靜恰宜談至道。心清雅爰藝名香。此
當前妙景也。吾偶拈此二語。圓陽爲我續之。
張子謂道流曰。人要在出家。在塵出塵。在事
不留事。在物不戀物。方是道家種子。不必拘於
無事。亦不泥於想事也。
張子戴涼葉斗篷。逍遙雲外。一日聞踏歌之聲。
自烟中來。諸生聽之。蓋傷大道之難傳。黃冠之
徒混日月也。其歌云。光陰快快。學道遲遲。流
水空山。獨步尋思。只怕眼前光景。霎時間。喉
中氣斷。夢夢無知。生前夢夢無知。醒來後。尚

有那走肉行尸。怕只怕無常倒了。骨冷堪悲。那
會兒却却輪迴。全然不曉得雨打花枝。張子以韓仙漁鼓。按節傳情。唱塵海蒼涼之曲。
曰。飛龍子。在天遊。開口不離忠孝。往來盡是
瀛洲。欲傳道。把人求。嘆因緣處處不偶。嘆人
生幾個回頭。風前燭。水上舟。容易熄。往下流
。勢利家園誰個久。兒孫交好盡成仇。轉眼便落
無常手。荒烟蔓草埋髑髏。樵人伐木往來走。牧
童磨壞碑石頭。問野人此是誰家墓。道幾句不知
不知。鬼淚啾啾。噫嘻乎。騎鶴仙人歸去休。
張子出清微天界。入淡遠山中。弟子數人。烹泉
款洽。先生曰。吾今以混元仙曲戲贈圓陽。衆生
爲我歌之。添作林泉佳話也。是時李山樵敲喚龜
之竹。楊居士椎招鳳之琴。劉野人按行雲之板。

遂爲先生唱曰。圓陽道士真遊戲。訪道拋官如敝
屣。八年失耦夢孤栖。夜涼鉄枕寒鴛被。看容顏
。白了髭鬚。論年華。猶餘生意。我勸你。早覓
黃婆。娶個姣妻。男下女。顛倒坎離。雄做雌。
調和神氣。天台仙子的溫柔壻。張果老兒的美麗
妻。美麗妻。溫柔壻。洞房中不知天地。性情交
感。命共眉齊。渾渾淪淪。那時纔見你真心。恍
恍惚惚。那時才見你真意。這道情。是你初步仙
梯。笑呵呵。傳與你。三丰道人走筆題。曲終見
亭前月白。樓外天青。環坐石壇。相視而笑。

口詩談

張子曰。書曰詩言志。註曰在心爲志。發言爲詩
。是知志也者。乃人心中之靈性。詩曰者。特靈
性之流露也。神仙七返九還。煉此虛靈妙性。以

成萬古不死之谷神。見於日月光氣之外。則有象
。隱於日月光氣之中。則無形。神之所至。發爲
詩歌。詩不同。靈性有各異也。吾嘗與諸仙往來
曠野。出沒烟霞。每見羣真妙句。輒心記。而筆
存之。以入於水石閒談之類。
呂翁詩提筆甚高。發生最朗。遊行之句。美不勝
收。今錄數首。以見先生靈性。不與人同也。七
夕遊嶽雲仙院云。始罷緱山宴。重來古寺遊。踈
風梧葉院。細雨荳花秋。遠嶂雲初斂。長天霧乍
收。新涼今若此。玉笛倚高樓。過武昌城樓云。
武昌城郭故依然。楚國人家近水邊。檻外大江淘
日夜。閣中長劍倚雲天。詞人坐嘯南樓月。漁父
歌迴四塞烟。吹笛老翁閒更甚。朗吟一曲響千年
。同韓清夫遊匡廬六絕句云。雲外廬山九疊青。

閑窗對嶂讀黃庭。個中有景何人識。拋卷翻身入
翠屏。雨後新篁綠浸人。徑趨深處避紅塵。韓笙
呂笛雙雙度。一樣仙音兩化身。陶然何處不陶然
。在地逍遙似在天。瀑布倒流三百丈。一時清氣
滿崖邊。信口歌成信手題。剔殘苔蘚翠高低。忽
聞梵鼓來烟際。林木葱籠過虎溪。一字詩成一字
飛。天邊黃鶴載余歸。堂前有客難留我。心似閑
雲人翠微。喚起眠龍出海門。須臾天際雨翻盆。
長空寶劍又飛去。請看東南樹影昏。俱清朗可愛
。性靈與回翁相近者。莫如韓清夫先生。有閑吟一
首云。靜抱沒弦琴。細吹無孔笛。一彈天地清。
一吹天地闊。一吹再一彈。都是神仙曲。和呂祖
云。虎在門前鶴在廬。瑤笙宛轉笛相如。我來不

是雲山客。湘水之流曲折書。語皆雄闊。藍採和自號長嘯先生。有答人問仙居絕句云。踏踏謔殘便上昇。嶽山長嘯古先生。問余近日居何處。天上神仙住玉京。嘗見韓藍曹何。關中踏歌聯句云。乾坤若大似瓊壺。拍板閒吟一丈夫。風雨長安春已暮。落花滿地步于于。真得把袂逍遙。一唱三嘆之樂。崑崙麻姑。自號碧成仙子。其詩以丰姿勝人。有題嶽雲壇三絕句云。跨鳳驂鸞下石城。笑看雲外月光清。崑崙萬里天風送。搖曳瓊環玉佩聲。足履青雲過海山。瑤笙在手意閑閑。雲中現出金霞帔。一路清吟到此間。嶽雲壇上訪回翁。子弟兩三敲道侗。風聲蕩漾雲聲細。樓閣明燈照夜紅。又有步虛三首云。我本崑崙女散仙。曾看海水變

桑田。神通八極閑遊戲。環佩聲搖碧落邊。髻頭
高插羨金華。拜別西池阿母家。娘娘天風吹袖帶
。步虛全仗紫雲車。醞釀長生酒不難。只憑手內
有靈丹。阿儂本是天仙子。醉共嫦娥宿廣寒。碧
城仙姑。常師藐姑神人。一日師徒步虛。降錦江
亭上。神人題詞云。看江潮。勢蒼莽。搖得山雲
淡蕩。隔河燈影有無中。一幅新詞來筆上。意徘
徊。開野望。這亭兒甚清爽。姑和之云。水茫茫
。山莽莽。山水軒前浩蕩。雨餘蛙鼓鬧堂堂。一
路潮聲月初上。月中來。雲邊望。晚風涼。意清
爽。
清逸仙人。在唐稱詩中大家。性靈飄逸。嘗降於
世。其修禊節。降雙清閣云。讀書邁千古。携劍
干諸侯。瑣瑣不中意。大醉隱糟邱。黃唐原不遠

秦漢如急流。忽忽眼前事。渾然無所愁。青山
行吟老。頗愛謝宣樓。題詩十萬首。付與天地留
。我自真宰。浩乎歸瀛洲。今日談修禊。茫茫
付一毆。海仙執簡召。隨風過十州。東行三神仙
。羣真同遨遊。一飲五千斗。撐腸文字流。無何
有之鄉。長嘯去海頭。洞天歌云。海山尋靈藥。
靈藥不自海山求。乾坤運橐籥。橐籥不是乾坤
。金丹原是吾家物。神仙都要英雄作。夜來飲酒
王母前。云道蟠桃今已熟。太白長嘯安期歌。一
時羣仙莫我何。吾將跨虬遊六合。虛空寥寥無雪
跡。大風自北來。吹起寒雲疊疊開。安得酒如雨
。從空飲之無盡取。安得酒如泉。坐地飲之眼朝
天。狂吟拍手聳方肩。問我何人李青蓮。靈性長
東坡先生仙才。與太白並峙。乘風嘯月。靈性長

存。有江南送秋詩云。片片秋雲遠。茫茫秋水多。
。青山紅樹外。征雁渺闕河。薊北寒逾峭。江南
氣已和。小陽春甫到。迎送兩相過。題韓清夫小
像云。御殿承香吏。分胎吏部家。閒心忘富貴。
總角趣烟霞。鉢種長生果。園栽不老花。八仙同
壽考。萬劫抱丹砂。首叩藍闕馬。胸藏赤火鴉。
千秋賢叔侄。儒道兩無涯。自題笠屐圖云。山人
故態本狂奴。醉寫田間笠屐圖。好句有詩堪作畫
。閒心無日不提壺。樓頭賞月邀禪客。谷口衝烟
訪釣徒。自去自來隨自得。一聲長嘯入林樞。過
東峯云。不到東峯久。江山仍似前。芭蕉落滿地
。雪意好參禪。遊湖口占。細細疎烟瑟瑟波。水
心亭外畫船多。瑤笙十里誰家舫。聽得紅兒唱櫂
歌。風斜雨細葛衫輕。三兩銀刀出水明。我愛芰

荷香不斷。竹西深處有人行。詠磨刀雨云。荊州
洒遍雨如膏。竟爲英雄礪寶刀。最是武昌城下水
。千秋嗚咽捲雷濤。詠白菜云。清於雪水白於霜
。老圃天寒一味香。却笑山僧長茹素。和脂煮出
不能嘗。自贈云。平生不作愁眉事。今日東坡作
散仙。解向江山留勝蹟。長將姓字挂雲烟。遊清
道心山房六言云。氣慧神清道在。山空人靜琴幽
。一榻茶烟裊裊。三分酒意悠悠。又此些語詞云
。清陰繞繞。落花窗外鳥聲小。鳥聲小。修竹一
枝斜處好。翠羽嚶嚶啼徹曉。剛眠一覺。清麗綿
芊之筆。不減當年靈性。非真仙不能也。邵堯夫
儒仙也。嘗見其顯化士林。作觀易吟云。庖犧大
聖人。畫卦傳萬古。陰陽變化機。乾坤爲易祖。
吾隱安樂窩。天地乃同伍。窺破聖賢心。

恬淡自得所。渾渾灑灑。置之擊壤篇中。仍然無異。白玉蟾仙家才子也。名山碑版。留詠甚多。每遇高人逸士。必贈以詩。其題居易堂云。林下風瀟瀟。窗前竹密密。難得素心人。共話新秋夕。把酒醉茅堂。焚香讀周易。瓊山到此來。冥主興無極。又贈圓陽山人云。歸山隱跡話長生。日逐閒雲自在行。處處回光來返照。朝朝對境要忘情。掃除塵土勞人夢。署起乾坤散客名。莫道幽居研煉苦。遊心冥漠自空清。張紫瓊。饒州人也。元初得道。詩多秀勁之作。自贈六言云。心如雪夜鍾聲。貌似雪天梅格。白雲深處閑行。那識仙家曠逸。詠胎息云。非助非忘妙吸呼。修行要解這功夫。調停二炁生胎息。

再向中間設鼎爐。
邱長春。清秋過嶽雲樓云。浩浩天風吹滿樓。峯中
雲氣湧林邱。雨聲响處簷鈴雜。方丈蕭然一院秋。
。饒有俊逸之致。
張紫陽自壽詩云。海籌萬古計芳辰。得道年來八
百春。分個孩兒騎鶴去。虛空粉碎見全身。非上
真不能也。
希夷老祖。元氣渾淪。有答人問姓五絕云。一氣
陶今古。陰陽造化奇。問今名與姓。睡漢老希夷。
。吾師火龍先生。不甚喜作詩。以其淡於名譽也。
今記其偶吟一絕云。道號偶同鄭火龍。姓名隱在
太虛中。自從度得三丰後。歸到蓬萊弱水東。
飛霞仙子。余十舍女也。服神丹飛空。嘗降雲南

紫霄觀。留題一絕。款落飛題而去。詩云。久住
瑤池碧玉樓。忽乘彩鶴下靈邱。世人欲問飛霞姓
。曾抱金丹侍沐侯。
陸潛虛。淮海人也。嘉靖中遇呂祖得道。平生著
述甚富。有老子元覽二卷。陰符經測疏一卷。參
同契測疏一卷。金丹就正篇一卷。紫陽四百字測
疏一卷。方壺外史八卷。南華副墨八卷。近日同
門中。有白白子者。註道德經。名東來正義。潛
虛題之云。一註正將道奧開。重看紫氣自東來。
彈琴度笛真名士。說法談經大辨才。我坐方壺翫
滄海。君登圓嶠壓蓬萊。今朝共坐江亭上。口誦
南華自笑呆。蓋因白白子亦作圓嶠外史。道竅談
。悟真參同雜解諸書故也。

乩談

或問乩沙之術。小伎也。而好者紛紛。談者赫赫。其術果何自耶。其皆可信耶。否耶。張子曰。昔回翁欲與涵三諸子。發明此妙。而終未竟其說也。吾今特明之。乩者稽也。稽以考信也。說文曰。卜以問疑也。故偏旁從占。正旁從乚。隱音。乚古稽字也。爾雅釋言。隱占也。註曰。隱度也。疏曰。占者視兆以驗吉凶。必先隱度也。吾謂占語成而猶待隱度。則與不占者同。何必占。然亦有義焉在其中矣。天仙神仙。不喜與人言禍福。只勸人脩身俟命。故言訓詞則無隱。言丹道則無隱。他若救人開方亦無隱。以外一切。如問吉凶成敗。則無不隱。其隱之意者。仍是推托他。不與之言也。否則明指其禍福。將應獲福者。以爲可喜而自狂。或轉福而成禍矣。又應受禍者。以

爲可畏而自迫。反懼禍而邀福矣。夫福者豈可邀哉。惟作善可降祥耳。其隱語也。猶言不待語而易明也。抑其隱之義。猶不止此。仙家自道成之後。步日月無影。透金石無聲。凡人不能見。故於乩沙中。草寫龍蛇。千言萬態。以示其不滅。自然乩。假術也。自古真人。皆斥爲方士之行。今又何爲降其筆。蓋因近日成風。公卿士庶每多信好其術。神仙以度人覺世爲功。故即借其乩。以默相天下人。以此即假成真耳。但學乩沙者有二等。一勝一敗。上等以德行勝。誠感勝。因緣勝。即不善乩。仙家猶欲往度之。况其知乩乎。即其乩而引誘之。不用符章。自然高真降室也。下等以險惡敗。虛誑敗。貪欲敗。彼即善乩。仙家不近之。况其冒瀆乎。隨其乩而簸弄之。妄用符

咒。反教引鬼入室也。吾輩自跳出五行以來。雖
天地猶不能約束。陰陽猶不能陶鑄。即欲請之。
亦必禮之。於符咒乎何用。呵呵。此術士之所以
欺愚人。仙家之所以惡術士也。今吾即乩言乩。
即以是爲乩訓焉。或又問。請乩之道。固當以德行。誠感因緣。而
不以符咒也。然南宮仙道。又有以符咒役使神道
者。何故。曰南宮一派。雖則動用符咒。然此乃
高真傳授。與世人救厄除害者。此等祕祿。非人
間梨棗所有。即能得之。亦必推心利物。乃爲功
行宏深。苟或私心妄用。天帝亦加以霹靂。而殞
其命。奪其術矣。故雖南宮符咒也。要心恭心誠
。乃有靈效。若彼乩廝符咒。則未可同日語也。
况加以不恭不誠乎。諸子於此。可以自明矣。

張子曰。上天原無福善禍惡之心。則降祥降殃。人自召之。上天有福善行惡之心。則降祥降殃。人自知之。素行善而獲福。此必然之理也。即有禍焉。亦暫矣。素行惡而得禍。此必然之事也。即有福焉。亦暫矣。何必舍己外問哉。乃吾見蚩蚩者氓。祈於神則求籤問卦。禱於仙。則扶鸞請乩。若以神與仙。爲必知禍福者。迨其後驗則信之。不驗則疑之。其疑與信者。仍一愚人之故態也。夫神仙因之禍福。然亦何必以人心之所已知者。而重言復語之哉。其求神與仙而驗者有故。善人問福而福至。惡人畏禍而禍臨。若有與之相合者。然非籤與卦。鸞與乩之靈也。其求神與仙而不驗者。亦有故。善人問禍。無禍可加。惡人問福。無福可賜。若有與之相左者。然亦非籤與

卦。鸞與乩之不靈也。天下之龜筮算數。皆如是耳。人何不可自知哉。吾生平不喜人求籤問卦。扶鸞請乩。止願人個個脩德。時時內省而已矣。張子曰。神仙有度人之願。假战筆而講道談元者有之。神仙有愛人之量。假乩筆而勸善懲惡者有之。神仙有救人之心。假乩筆而開方調治者有之。若云判斷禍福。則有人之善惡在。吾前章宣示已明。不復再論。獨異者。寰宇之中。間有設乩求地理。請乩論天心之輩者。此皆方士遺風。上界正神。察其奸詐。未有能逃天罰者。

古今題贈

明永樂成祖文皇帝

予張三丰書

皇帝敬奉書真仙張三丰先生足下。朕久仰真仙。

渴思親承儀範。常遣使奉香致書。遍詣名山。虔請真仙道德崇高。超乎萬有。體合自然。神妙莫測。朕才質棘庸。道行菲薄。而至誠願見之心。夙夜不忘。敬再遣使。謹致香奉書虔請。拱候雷車鳳駕。惠然而來。以副朕拳拳仰慕之懷。敬致書。

外予詩有寄語真仙張有道。爲言竚俟長相思之句。見徵異錄未載全首。

蜀獻王椿

王高皇帝第十一子。洪武十一年封。二十三年之國成都。永樂末薨。有獻園集。

贈張三丰先生

憶昔蓬萊閬苑春。歡聲未盡海揚塵。恢宏家業無多子。零落親朋有幾人。

失馬塞翁知是福。牧牛仙子慕全真。
吾師深得留侯術。善養丹田保谷神。

送張三丰遨遊。

昔觀太極圖。陰陽有反復。元氣止於坤。
天心又來復。我皇振戎衣。羣真佐命出。
畫桶周顛仙。次笙冷協律。張氏尤多才。
各負英靈骨。臨山有鐵冠。平陽產金箔。
先生與之三。高風更卓卓。衆人皆有爲。
老翁竟無欲。唐虞今在茲。巢由獨快樂。
何我治心方。得公延命藥。海天萬里遊。
因緣容後續。

湘獻王柏

王高皇帝第十二子。洪武十一年封。之國
荊州。王善道家言。自號紫虛子。建文初

薨。

太和山尋張三丰故居。

張玄玄。靈神仙。朝飲九渡之清泉。暮宿南巖之
紫煙。好山浩劫知幾度。不與景物同推遷。我來
不見徒悽然。孤廬高出古松巔。第有老猿接賀相
攀緣。張玄玄。靈神仙。遙仰乘飈遊極表。茅龍
喬鶴上青天。

寧獻王權

王乃高皇帝第十六子。洪武二十四年封。
二十七年之國。大寧永樂二年。移居南昌。
博學好古。旁通釋老。志慕冲舉。自號
懼仙。蓋亦淮南八公之流也。

太和隱士歌懷丰仙

太和隱士。張三丰。詔徵不至。真潛龍老而得道

。玄之宗長生久視若喬松。自古神仙吾靡從。惟
君能繼扶搖從。不見高人世外容。令渠心性若塵
封。匡廬之山雲濛濛。烟霞終日盪心胸。先生其
來教我儂。願隨鐵杖入瑤峯。噫嘻乎。所思不見
。弱水蓬山路萬重。

蜀定王友垓

王乃獻王椿孫。悼莊世子。好學循理。工
詩賦。善草書。著有定園集十卷。

題玄天觀憶丰仙

福地喜重來。登臨亦快哉。蓬壺連海島。
雲洞隔塵埃。羽客乘鸞去。仙人駕鳳回。
談玄閑坐久。欲去且徘徊。

蜀惠王申鑑

王乃獻王椿曾孫。著有惠園集。

題三丰仙像贊

若有人兮。出世非常。曩自中土。移居朔方。奇骨森立。美髯戟張。距重陽兮未遠。步虛靖之遺芳。飄飄乎神仙之氣。皎皎乎冰雪之腸。爰尋師而問道。歲月亦云其遑遑。既受訣於散聖。復續派於瓜王。全一真之妙理。契未判之純陽。南遊閩楚。東畧扶桑。歷諸天之洞府。參化人而翱翔。曰儒曰釋。曰老曰莊。皆潛通其奧旨。乃懷玉而中藏。長繚短褐。至於吾邦。吾不知其甲子之幾何。但見其毛髮之蒼蒼。蓋又從赤松之徒。而類夫圯上之子房。

胡澆

澆字源潔。武進人。建文二年。歷官禮部尚書。諡忠安。

祥符寺訪張三丰先生不遇

交情久已念離羣。獨向山中禮白雲。

龍送雨來留客住。鹿卸花至與僧分。

疎星出竹昏時見。流水鳴渠靜夜聞。

却憶故人從此隱。題詩誰似鮑參軍。

沈元秀

元秀。一名秀。字萬三。號三山。明初南

中人。事跡詳見本集中。

又按淵鑑類函富部沈公亦名富字澹行三故吳人
呼萬三為江南第一家有二子茂旺太祖定鼎金陵召
廷見令歲獻白金千錠黃金千錠甲馬錢穀多取資於
茂茂後得罪發遼陽從戎又穴地得金牛馬亦累千云

煉丹懷三丰師

祖師傳我術無窮。鑄鼎煉丹寶燄紅。

八百火牛耕夜月。三千美女笑春風。

黃芽燦燦初盈否。白雪紛紛更滿空。

頂上神符未許食。還須九轉畢玄功。

又

深謝吾師愛萬三。西南相約待何年。

黃金重濁聊施濟。白玉輕清乃妙玄。

百尺竿頭須進步。千秋題目是神仙。

地元祕法難窮盡。還覓神丹候祖傳。

潮陽寺題壁

秦淮落落老漁翁。以舡爲家隆轉蓬。

一自真師傳道後。跨鸞飛入海天中。

查慎行

福泉山張三丰禮斗高尚存。

清池照影樹扶疎。亭前有浴度池長生桂。晝靜廊空想步虛。

閱世人來棋散後。出山雲淡雨晴初。

窮塵滾滾孤亭在。浩劫茫茫百戰餘。

華表鶴歸因有淚。舊時城郭半邱墟。

汪錫齡

字夢九。號元通。事見本集中。

西湖舟中。感飛龍師降示引神之訣。即事書懷命。兒子思敏記之。

火中鉄柱英雄骨。雪裡梅花道士心。

插漢冰山知欲壓。謂某總督也滿朝姻水趁閑吟。

將同北郭看霞舉。懶向東方咏陸沉。

都賴先生明指教。留侯病死亦悵悵。

陳政

字七之。秦淮大商。自號淮河隱者。

讀明史方伎傳有作

十年不見成皇帝。如此清高少見之。

明史誤歸方伎傳。誰知太華有希夷。

錢陳羣

字集齋。浙江嘉興縣人。康熙六十年進士

。官刑部侍郎。加尚書。致仕歸田。諡文

端。齋詩集。

恭和

御制燕九日。王新莊觀燈元韻。

田家春酒十分濃。恰為迎

鑿氣更融。報社鼓連祈社鼓。落燈風接試燈風

。仙携邈邈來空碧。時張邈邈與處同。人立鞦韆

唱比紅。里社毛萇詩派在。至今鴻許爪誰同

臣視

學畿輔曾於雪夜與

諸生講道論詩於此

字雲松。號甌北。一號鷗白。陽湖人。乾

隆二十六年。殿試第三人及第。官至貴西

道。

張三丰禮斗亭在平越高真觀後

高真古觀鬱葱龍。猶說仙翁斗檢封。

遺跡已無華表鶴。借名曾訪鼎湖龍。胡濙訪三丰也。

山深時或飄丹粟。人老惟思伴赤松。

我已退閒期學道。前途尚許一相逢。

李調元

號雨林。綿州人。乾隆癸未科。殿試第二人

。入詞林。視學廣東。官至通運河道。

祥符寺讀明胡濙訪張三丰詩碑因和其韻并序

寺殿之東有明嘉靖九年王汝賓刻禮部尚書胡濙成化

四年訪張三丰詩碑考明紀永樂五年丁亥命戶科給

或曰兼詰建文君也碑作化成化四年及禮部尚書皆誤

不向吳都瞻日色。應從蜀地識星分。

胡公詩思寔超羣。望氣誰知為紫雲。

天師去後神呵護。道士來時鬼哭聞。
永樂何人誤成化。寫碑空笑張吾軍。

陳廣文携酒再游草堂節錄

何處可携尊。惟有草堂寺。清晨赴宿諾。
諸子連翩至。細徑墮幽篁。屈曲得佳致。
遺像在中堂。瞻謁龕廡二。一爲何氏勒。
刻本家藏祕。一碑鐫差小。乃出丁制置。
更有數豐碣。落筆龍蛇避。泛草唐人詩。
別眩符篆字。三丰與三峯。未可究同異。
坐令白鶴僧。登登日擣磴。杜老不云乎。
文章千古事。注云碑款以三丰爲山峯愚按此
碑必在未改三丰之前所書者

張問安

字季門。遂寧人。孝廉應考教習。就校官。
。著亥白詩草。

遊草堂後復行青羊宮。歷一仙菴歸飲庚堂齋中書事。

郊游向草堂。路轉青羊宮。老子顧我忽微笑。天
人之貌真猶龍。神羊嶄然見頭角。輦自都下由先
公。祈禱能使腰腳健。人來個個摩青銅。院後參
天十萬竹。一龕萬緣長。其中以下減去。寺隣復愛
好庭宇。二仙祠桂陰尤濃。繞徑尚嫌着屐遠。連
臂竟作踰垣從。金魚尺半戲淺沼。花犬三五驚幽
叢。當門大壁嵌橫石。蛟龍育勃光熊能。如箱在
口指畫肚。誰歟書者張三丰。歸來相對說立置。
酒肴羅列雙燈紅。

張君瑞

字輯五。號鳳洲。由拔貢中本省經魁。官
成都華陽教諭。夔州府教授。致仕還嘉州

。自號凌雲叟。別號半一居士。慕全一也。

三

豐墨蹟

五書孟浩然春眠不覺曉
截句於高標殿壁上

落花啼鳥喜平生。仙蹟咸誇筆手清。

風雨不摧山頂墨。龍蛇欲抱閣邊楹。

當年天子空相索。此地高標就有聲。

殿上碧紗誰護得。樓台紫氣繞通明。

董承熙

字葆光。號榭園。墊江人。嘉慶二十二年

進士。翰林院庶吉士。浙江青田縣知縣。

嘉定府教授。

花朝遊高標山

高樓屹屹壓城闐。無數山光照眼新。

一自仙人留墨妙。鳥啼花落幾經春。

李迦秀

迦原名嘉。字西來。號遜叟。別號翩翾散人。嘉慶戊寅思科解元。己卯連捷進士。官中書。改保寧府教授。致仕還嘉州。

寶雞金台觀懷古

拂去征塵上翠巔。金台觀裡謁金仙。
前朝兩詔猶存石。隔岸三峯遠插天。
丰口丹爐烹日月。一條藤杖卓雲烟。
未知駕鶴游何處。信是逍遙不計年。

又

七載中書宦未成。歸途猶幸拜先生。
殘春欲醒黃梁夢。古洞如遊白玉京。
天子尚難親道貌。微官何處老征塵。
下山薄暮頻回首。恍見飛龍上太清。

張其相

號松亭。樂山縣人。庠生。

三丰樓懷古

曾讀明史方伎傳。丰公仙跡多奇幻。

不饋邊幅任天然。一衲一蓑無改換。

遊蹤偶爾寓金台。自然當世脫塵埃。

蓋棺有聲啓復活。逍遙得得來西蜀。

前不見洪武。後不見永樂。

緣何獨謁蜀獻王。秀才奇遇增輝光。

洪武呼獻王。二仙菴壁留墨妙。龍蛇倒縮精神肖

。爲蜀秀才也。。

清風吹入漢嘉來。高標擲筆更奇哉。遊戲人間或

隱現。神龍首尾那全見。况復日行千里餘。誰能

追逐候起居。胡給事。朱內侍。枉齋璽書與香幣

。荒徼遍尋總不遇。詎知仙踪到處留。士夫欽仰
樂潛修。平易近人人常接。不向宣室問前席。至
今遺像肅樓中。大耳圓目卜頤豐。鬚髯如戟神如
鏡。任人祈禱聲相應。一瓣心香供祖前。何時親
指道中元。

王筠

字竹蓀。樂山縣人。

福泉山張三丰自寫真容石刻

仙風道骨畫中呈。麈尾飄然氣象清。

茗椀香爐長侍側。三花聚頂見先生。
花首戴仙。

董江

字醒凡。號沆凡居士。墊江人。

則以瑶琴三疊玉笛一書畫常臨三丰先生真容

張三丰觀潮處
烏在江上
府枝遙想絕世超凡之致

大海翻身不計年。路人猶自說神仙。
江山到此無塵垢。邱壑棲遲有夙緣。
隔岸烟鍾初度嶺。當門雪浪欲掀天。
遙知靜坐觀潮日。勝讀南華秋水篇。

楊鍾濤

字春平。號復淳。樂山縣人。上舍生。

胡給事訪張三丰

元鶴飄然下。乾坤間氣鍾。幣書承帝命。
雲水訪仙縱。踏破空明界。飛烟縹緲峯。
一肩担日月。兩眼認喬松。笠屐拚千里。
烟霞歷萬重。看應金碧住。宮合玉清逢。
十載風塵涉。三山石洞封。歸來遺响在。
派衍果猶龍。

李朝華

號秦峯。樂山縣人。外舍生。

胡給事訪張三丰

鳳詔來丹陛。連車入紫烟。此行勞給事。

何處訪真仙。氏系推龍虎。光輝隱市廛。

高縱如此境。幻跡勝周顛。雨雪星軺冷。

山河歲月僊。徧尋秦蜀路。踏破水雲天。

劍佩歸三殿。風霜閱十年。建文同物色。

鶴駕更飄然。

李朝拔

號萃巖。樂山縣人。

胡給事訪張三丰

縹緲虛無際。行行訪鶴縱。使臣拚十載。

皇帝仰三丰。短褐長條式。圓睛大耳容。

烟霞高隱士。天地老仙宗。禮具書香幣。

言尋水石松。有人傳跨虎。何處覓飛龍。
踏破雲千里。空經路萬重。歸朝談幻跡。
遺想入瑤峯。

劉光澤

字季三。號洄峯居士。犍爲縣人。

天谷洞懷古

鴻濛一竅接長生。張老來時石鶴鳴。

絕地通天仙客路。崖在危。穿雲裂石洞簫笙。

窈冥內有瓊扉影。清靜中無世俗情。

欲煉還丹須此地。何人得似渡東瀛。
唐杜光庭

張昇鴻

字子遠。號鶴庭。樂山縣人。

題丰仙太和山打睡圖

寫出華胥調。神仙睡未濃。太和元氣合。

高卧白雲封。有伴皆眠鶴。無聲即螿龍。
任人呼邈邈。積雪滿寒松。

李元植

字平荃。樂山縣人。內舍生。著長乙山房

鶴鳴山思仙歌

神仙個個會騎鶴。比鶴獨爲張氏得。
虛靖初來飛天上。一見一仙傳又古。詩云。三丰再過响崖
壑。

不遇高真不肯鳴。一鳴便有香風生。
至今五百有餘歲。松間鶴鳴靜無聲。
或是主人尚雌伏。螿長胎息卧雲谷。
待他長嘯入山來。便照前番應生出。
平泉隱者煉丹砂。抱琴携酒踏烟霞。

冷澗潺湲煖。喧日夜。深崖窈窕藏仙家。
正是幽人棲息處。四圍青壁噓雲霧。
八卦亭前緩緩行。迎烟閣上層層步。
想見先生禮白雲。一瓢一衲遠塵氛。
三徵不至洪武。十載難求逾建文。
變化無方誰識面。昨宵夢裡曾相見。
羽衣道士翩然來。喚醒仙壇渴睡漢。
張三豐八卦亭鳴在山鶴。
隱仙長放水雲坳。八卦亭中萬象包。
直取先天排氣候。獨尋僻地玩羲爻。
百圍大水曾親種。一孔元關許共猷。
欲領陰陽參造化。客來好與鶴同巢。

楊廷峻

字不拔。號鐵根。樂山縣人。外舍生。

讀雲水集

天風吹。海水立。走雲萬里連空碧。飛龍老子愛
飛吟。遺响於今透金石。方冠破衲行天涯。異水
奇山是我家。古洞幽深眠白鹿。洪鈞陶鑄出丹砂
。萬戶封侯何足數。滿山松石誰爲伍。丈夫雅志
慕清高。豈甘名利老塵土。先生曾乘宦海舟。椿
萱謝世賦宜休。向平壯歲拋家去。婚嫁何能遲勝
遊。百尺竿頭忙進步。逢師指破通天路。認得生
前舊主人。花街柳巷不迷誤。一段因緣自碧翁。
江南有客慕玄功。八百火牛耕日月。三白下英雄
欣相助。煅煉金丹得外護。回首終南遇火龍。阿堵
囊空淚
頻訴。水面風來得意時。金陵無事步遲遲。一朝
採得庚方月。渾似鯤鵬躍天池。丹成拂袖湖山去

。任他龍翻與虎踞。持榔飲遍酒家樓。養我乾坤
浩然氣。壺裡逍遙春復秋。不求聞達於諸侯。密
勅遍尋荒徼外。高節清風同巢由。山北山南歌踏
踏。披簑代笠卧雲石。化龍化鶴化漁樵。何處不
逢仙。邈邈。性量圓融滿大千。慈雲復廕劍南天。
欲補心中未了事。沈仙才度又汪仙。劍南觀察蓬
萊客。前身素具英靈骨。峨眉祈雨忽逢師。德輔
飄然歸環谷。揚州蟬脫返清虛。手澤心傳留丹廬
。 嫺嬛祕密鬼神護。方士何曾夢此書。六百年來
氣承接。有若珠聯與壁合。光爭日月耀乾坤。風
動林泉引豪傑。道德崇高妙莫名。沆瀣淋漓浣太
清。 世外人歌雲水集。應當頓首拜先生。

李岱霖

字雲石。號桂圃。洪雅人。上舍生。

元嶽太和山九室岩三丰先生高隱處

元嶽峯高卓萬尋。至人曾卧白雲深。
千章古木封丹嶂。一帶寒烟獲碧岑。
洞口風清閒弄笛。松間月白照彈琴。
只今三十六岩裡。猶想先生金玉音。

劉元焯

隱鏡編年

夢九汪氏曰。先生之爲真仙也。聞之者多也。其
爲隱士也。知之者少矣。公餘心靜。適金使君式
訓過訪。焚香話先生奇蹤。使君曰。公胡不書隱
爲鏡。發明先生大節乎。錫齡曰諾。爰傲綱目體
紀之名。曰隱鏡編年。崇徵寔也。自是而先生隱
跡。與先生年譜。均在茲矣。後有萬年。同志者
共續之。

綱 洪武十七年。甲子夏。詔求故元退老。一百三

十七歲老人。武當山隱士張三丰不見。目 三丰懿

州人。元定宗二年生。至元間。以博陵令致仕。

訪道於終南太白之間。得希夷正傳。其學以忠孝

慈恭爲體。河洛易象爲用。至正二十七年丁未。

三丰已百二十歲矣。戊申閏七月。元數已終。明

太祖承天受命。三丰遂遯跡深山。十七年大封功

臣。華夷賓服。詔求德高壽尊之士。聞元張三丰

隱武當山。一百餘歲。至是詔之不見也。聞元張三丰

發明人書故元退老特表其貞也書一百三十七年老

綱 十八年春。以沈萬三邱元靖。再求武當山隱士

張三丰不見。目 萬三。南京人。元靖武當人。均

系三丰弟子。太祖詔二人求之。以弟子必能勸駕

爲百世
之師也

人書故元退老特表其貞也書一百三十七年老

也。仍不可致。

金氏曰。書法以沈萬三。邱元靖。求三丰。一以字直揭出太祖牽制林泉之心。孰知高節自貞者。雖弟子不能強師也。再求不見。詔愈迫而跡愈隱矣。

綱 二十四年夏。又以張宇初。求武當山隱士張三

丰。終不見。**目** 宇初龍虎山人。天師後裔。襲劍

印。號真人。等三丰同宗也。至是以宇初求之。終不見。

金氏曰。以張宇初求三丰。是以族人覓族人。亦前番故智也。三求之而三不見。夫豈捷徑終南。借名沽譽者。所可同也。 **綱** 永樂五年丁亥。命胡濙訪求隱士張三丰。十年不見。**目** 戶科給事中胡濙。舊與三丰相識。成祖

慕三丰高風。至是命胡濙求之。遍巡天下。兼察建文帝所在。去十年始還。

金氏曰。史稱訪張三丰。爲覓建文所在。其寔非也。夫隱士名動前朝。成祖在藩邸久聞其事。安知不慕其德高壽。者急思延之於闕下。如宋太宗之得見陳希夷以爲快者。茲曰兼訪建文所在。庶乎曲達成祖之心也。

綱

十年三月。命孫元虛字碧雲於武當山。預候隱士

張三丰。不至。目胡濙等去。訪三丰。已及五年

。成祖欲見之心。刻刻不忘。意其必至武當。故命元虛齎幣於武當。預爲候之。

金氏曰。觀命孫元虛武當於預候。則成祖願見之誠。盤旋於隱士之身者至矣。豈真爲建文哉。

綱十四年正月。命安車迎請武當山隱士張三丰。不至。目前年孫元虛。奉命在武當山。建宮拜候。至去年冬。三丰始回武當。元虛大悅。令人馳報於帝。今年春。帝命安車迎請。忽又他適。帝頗悒然。

綱十四年五月。武當山一百六十八歲老隱士。張

三丰入朝。目帝以願見之心。切切難得。乃命胡

廣至武當山祈禱。三丰聞之。即藏其身於洞中。

引出陽神。化爲隱士。戴竹冠。披鹿裘。飛入金

殿。稽首階前。時帝正御朝。望而異之。詢知爲

三丰。即欽問長生之道。三丰曰。寡欲澄心。澹

神汰慮。此陛下長生之道也。帝曰。先生數不見

朕。今何輕身至此。三丰曰。臣本野夫。於時無

用。故能修僻穀。出泥丸。今見陛下。乃臣陽神

耳。昔太祖高皇帝不能溺周顛於江上。制冷謙於
麾前。皆法身。非色身也。臣今一見。特酬苦索
之心。言訖隱去。帝封爲飛龍先生。及胡濙胡廣
諸臣還朝。聞三丰已來謁帝去矣。
金氏曰。一百六十八歲老隱士。大書特書。有
憑有據。山林中千古一人而已。又曰。今見陛
下。乃臣陽神。由是知白日飛騰。出陽神者能
之也。先生真猶龍乎。
綱 天順三年春。隱仙張三丰來朝。目 帝素敬道德
之士。三丰鑑其誠。乃現全神晉謁。紫面凝珠。
修髯如戟。髻垂腦後。若玄武然。腹大肩厚。腰
繚首笠而來。稽首言曰。臣三丰願陛下修己安人
。黜邪崇正。忽隱去。帝親製誥文褒之。封爲通
微顯化大真人。

金氏曰。隱士稱爲隱仙。所以表高人之不死也。一謁一封。均有明文可證。古人豈欺我哉。自是而神仙之名。永頌不誣也。

綱 成化二十二年春。詔特封前太和山隱士張三丰

。爲韜光尚志真仙。

周顛爲宣
輔化真仙
舊

目 時僧道兩徒。

濫竊封誥。貪縱不法。帝厭之。因科道官進奏。

遂削僧道兩徒。國師真人之號。特封三丰爲韜光

尚志真仙。周顛爲宣猷化真仙。

發明 書前太和山隱士。表其高風峻節。不同方

士之卑污也。封真仙。黜僞道也。

綱 嘉靖四十二年秋。封張三丰爲清虛元妙真君。

目 帝晚年頗好元祕。聞三丰顯化南京。遍索其書

。得玄要篇閱之。嘆曰。我朝真仙也。遂封爲清

虛元妙真君。並勅於三丰舊栖處。建清虛觀祀之。

發明。清則不染於物。虛則太空同體。二字甚佳。

綱。天啓三年秋。張三丰神現宮廷。晉封飛龍顯化。

宏仁濟世真君。目。帝因時事多故。宮廷中設算求。

仙。忽見紅光復座。光中現三丰真容。帝叩曰。

真仙教我。真仙護我。降語甚密。移時隱去。帝

感之。照前飛龍先生顯化真人。晉封爲飛龍顯化。

宏仁濟世真君。

夢九氏曰。先生清皎之光。照耀明朝也至矣。

時地

先世漢時。留侯張子房。世居沛國豐邑。九世孫

道陵天師。寓江西信州龍虎山。遂以道傳其家焉。

裔孫裕賢。宋時人也。南渡末自遷遼東。生子

昌。昌生三丰見子房世家。
元初人正及三丰本傳。

本傳元定宗丁未。四月初九日子時誕生。此說
爲正。
金時人誤。

明史或曰金時人。按元史太宗成吉思漢九年。
甲戌五月。舉兵南代金。攻懿州節度使高同山
死之。遼州遂入元管。據此考先生生時。遼州
久爲元有。實非金時人明矣。
元末人誤。

無名氏傳云。出自元末。此不待辨而知其誤矣

明初人誤

亦見別傳。

遼陽懿州人 正

列傳皆同。元史。元初以遼陽爲東京。世祖至元中。改立遼陽等處行省。統路七。一曰遼陽路。初領一府。曰婆婆娑府。後廢止。領州二。一曰遼陽州。一曰蓋意州。明史。意州距京師一千七百里。遼陽州明改定遼衛。復改爲遼陽州縣。又改爲遼東都指揮司。

天目人 誤
四川通志。一作天目人。或因其曾寓天目耳。
雲水前集。有天目山歌。

冀州人 誤
義州人 誤
易州人 誤

俱見俗本。三州皆北地也。冀義易與懿音相近。故誤。聖父母墓在遼陽積翠山。

見雲水前集。先生答劉仲詩云。長白幹龍數千里。我從小幹藏之矣。九陽子遼東紀行云。長白在故會臨府南六十里。橫亘千里。高二百里。其嶺有潭。周八十里。深不可測。人呼爲天池。南流爲鴨綠江。北流爲混同江。南北之間。有大幹龍蜿蜒其內。又有一枝小幹龍。至遼陽積翠山。張三丰先生之祖墓在焉。次城大山宮小山。門有仙橋。獲我意。洵不誣也。

先生嘗自言云。吾之名號。多與古今人同。知之即改。於心乃安。以故渺渺無定也。一名通。與

本支遠祖高公之子同。一名金。與別支遠祖漢大
司馬同。均見留侯世家。一名思祿。與元玉筍生
字同。一名玄素。與唐太宗時言官同。一名玄化
。與葛玄弟子同。因就兩名中。各取上一字。爲
玄玄子。又與太上聖號同。乃更爲山峯。又與樸
楊子同。復易爲三峯。又與採戰者同。殊可笑矣
。但此三峯之字。傳呼已久。不欲再行更改。因
憶乾爻之連。而有坤爻之斷。不足以還純乾也。
乃從坤土之中。植一根浩然之氣。補其斷而全其
一也。自今以往。當更名全一。字三丰。名號於
是乎大定。他若貌容疎野。不修邊幅。世人之呼
我爲張邈邈者。乃千古獨得之奇。有一無二之作
也。呵呵洞天。也。見陸子淵玉堂漫筆。

名金。見夔府志。

以前二名。先生自謂與遠祖同。按留侯世家。不疑嗣爲侯。生二子曰典曰高。典生默。默生大司馬金。金生陽陵侯千秋。千秋生子嵩。嵩生壯讚彭睦述。其後多以功烈著。高生通。通生無妄。無妄生里仁。里仁生浩。浩生剛。剛生翳。翳客於吳之天目山。妻林氏。生道陵。復回沛郡。後寓信州龍虎山。

名思廉。見夔州府舊志。

此名先生自謂與玉筍生字同。按元史山陰詩人玉筍生張憲。字思廉。負才氣。走京師。創言天下事。不用。遂入富春山。混緇黃以自放。張士誠據吳辟爲都事。吳亡。變姓名遁杭州。楊廉夫所謂鐵門能詩者也。

外又有章思廉者。遂昌人也。居壽光宮爲道士。誦太上度人經。有悟遂不語。亦或不食。踰四十年仙去。名玄素。見玄要篇自序。名玄化。見玄要篇還丹歌內。

此二名先生自謂與金明醫潔古老人同。與葛元弟子同。按金易州明醫。張潔古。亦名玄素。舉進士不第。以醫學傳也。字玄玄。

此字先生自謂與太上聖號同。按唐書老子稱玄九皇帝。又曰。樂天詩云。玄玄道德五千言。字山峯。字山丰。

此二字先生自謂與樸陽子同。與採戰者同。本

集正施內辨之已明。茲不復贅。

字君寔。

刻傳皆作名。惟子淵漫筆及本傳作字。爲正。

字鉉一。

字全一。

字三丰。

號昆陽。均見本集傳中。

洞天記。先生云。自今以往。更名全一。字三

丰。名號於是乎大定。長乙他先生名號。屢更

屢同。後來作傳者。寔當以此言爲正。

遺蹟

福泉山在府城南數里。通志。張三丰修真處。前

爲高真觀。後爲禮斗亭。亭前有浴仙池。夏不溢

。冬不涸。可以療病。平越府志

對奕石。在府城南。福泉山後。世傳張三丰與隆
平侯張信對奕處。同上
禮斗亭。在府城南高真觀內。世傳明初仙人張三
丰。常禮斗於此。同上
打坐歌碑文。在福泉山高真觀內。仙人張三丰所
作。言道家之用。同上
平越府南門度石梁過南街。道旁有高真觀。爲張
三丰仙師道場。從北向西南行。曰卓筆山。稍西
上高坡。曰倒馬坡。坡半見。隔山石壁如屏。懸
崖千仞。而壁上有仙師影。首戴華陽冠。側身杖
策而行。分明可見。其旁刻神留宇宙四大字。云
是仙師留記。爲海內靈跡。三丰祠在平越府。城
內有禮斗亭。亭前石池名浴仙。深四五尺許。冬
夏不涸。池旁有桂樹已久枯。有道人來浴池中。

以破衲挂樹上。樹復活。天啓元年。夏。駐鎮新
添司理李若楠。請鸞降筆。書一詞曰。禮斗亭。
禮斗亭。張仙借此作修真。日月懸頭上。風雲過
眼塵。茉莉元君。支天聖人。當年曾格我精誠。
今朝列仙班。顯化通靈。敢忘了。託跡玄津。偶
聞父母索吾名。聊借俚言爲鏡。今有石碑存祠中。

遵義府烏江。有張三丰觀潮處。青山隔岸。白水
寅門。至今石像猶在。貴州通志

寶雞縣東二里。有泉散流山麓。曰娑羅泉。泉出
山巔金碧觀。仙人張三丰所居也。土窟猶存。雲

棧紀程

三丰仙翁。每喜書唐詩。作龍蛇體。得者多刻石
。以爲世寶。池州舊志云。青牛宮石刻一律。字

體異常。人稱仙筆。其詩云。仙境間尋採藥翁。
草堂留話此宵同。試看山下雲深處。信有人間路
不通。泉引耦花來洞口。月將松影過溪東。求名
心在閒難遣。明日馬蹄塵土中。此書唐人詩也。
嘉靖間。都御史劉大謨跋云。是刻如雷電鬼神。
變幻莫測。却又又不失六書矩度。信非異人不能。
九龍主人。宜加呵護。若爲颺軍羽輪輦去。豈不
可惜哉。洞天記
丰仙書仙境閑尋話。款落玉皇道丈。太和子書。
按張仙曾隱元嶽太和山。故自號爲太和子。俗稱
陳希夷筆蹟非也。即草橋謂此書乃好奇未仕者所
爲。有曰仙境閑尋。未曰求名心在仙。尚有此言
耶。而不知太和子者。蓋喜唐人名作。借以驕仙
筆耳。今四川成都府二仙庵。亦有此碑。蓋塌本

移刊者也。又嘗見峩眉石刻。有春風倚杞闔閭城。
。帝子遠辭丹鳳闕。二本。字字作龍蛇倒縮之勢。
。筆法更爲奇妙。款落張仙手題。然亦落唐人句
也。若以詩論。又必曰青袍今已誤儒生。非神仙
語也。同上
祥符寺壁上。有張三丰墨書。翔符禪院四字。以
祥作翔。極蟠拏飛五之妙。童山詩所謂旁有四字
大如斗。擘窠云自三丰手者也。錦州雜誌
巴州縣銅即今南五十里。巴岳山。有張三丰所留扇
。硯竹杖各一。至今寺僧以爲寶焉。四川通志
三丰仙翁有手書六言墨絹。在成都卓氏家。其詩
云。浩氣冲乎宇宙。巍巍湛湛無他。白玉毛頭獅
子。原來只在我家。字挾天風海波之勢。蓋明末
筆跡也。桐君尺牘

高標山大殿外。左壁書孟浩然詩。春眠不覺曉。
處處聞啼鳥。夜來風雨聲。花落知多少。二十字
。筆勢伸縮。飛舞盡致。殿壁多敝改。惟此壁不
。墨色如新。人以為三丰仙筆云。樂山縣志
嘉州城東九頂山。瞻雲峰。有三丰仙翁手書說法
台三字。刻於崖上。其上為清暉閣。即仙翁與汪
觀察講道處也。同上
凌雲寺。在棲林。集鳳兩峯之間。中有古碑。刻
丰仙坐石觀書像。上題勅封飛龍濟世真人。通微
顯化天尊三丰張先生聖像二十一字。皆隸書。凌
雲志

劍南道就署。在今嘉定府試院中。昔汪公觀察劍
南。張三丰先生顯化其署。因即高標之麓。建亭
祀之。士民稱三丰樓者是也。樓前有靜室數椽。

迴廓曲檻。風榭花壇。即汪公息心處也。每夕由署內啓後轅。拾級登山。從安樂園舊址。披雲拂樹而上。至樓前必露香虔告。以表清淨仁慈之心。仙翁俯鑑其誠。即現法身相示。並與談經論史。作字吟詩。所傳祕密。不可殫述。見阮友桐書聞。嘉州東南數里。有孤嶼枕於江上。與烏尤馬鞍相近。舊志名青衣別島。張三丰先生顯跡其間。士民創亭台祀之。中有詩仙院。純陽宮。軒然台。聽潮軒。竹抱齋。印月涵日二小池。先生皆有留詠。亦勝事也。洞天記。大邑縣鶴鳴山中。迎仙閣下。有張三丰手植柏樹。大可五十圍。今已老矣。只存枯椿。椿內復生子柏。亦近十圍之大。四川舊志。鶴鳴山。迎仙閣外。有胡澗訪張三丰詩碑。爲苔

蘚所蝕。只剩磊落精神如蘊玉之句。前後模糊。然已可寶重矣。款落給事□澣。三字猶在。邛州

舊志

鶴鳴山中有八卦亭。相傳爲張三丰先生看易處。

其圖以太極居其中。伏羲卦位包其外。盖言陰陽消長之義。以明丹大之進退耳。洞天記

惠帝之崩於大也。或言遜去。諸就臣多從者。帝疑之。五年。遣澣頒御制諸書。並訪仙人張邈。邈。遍巡天下州郡鄉邑。隱察建文帝安在。至十四年乃還。明史胡澣傳

太祖命真人張宇初。訪求三丰。今有真人表。載在武當碑誌。成祖命給事胡澣。天下物色。有手書並詩。載雙槐歲抄。七修小注

明胡忠端尚書。成祖朝。屢奉命訪張三丰真人。

故吾鄉口號。有胡老尚書趕張邈邈之語。毘陵見
聞錄

舊志載鬼谷子。嚴君平。白玉蟾。張三丰。俱在
峩眉。曾見神仙真誥云。鬼谷爲太玄師。治青城
山。嚴君平尚在峩眉。未著何秩。三丰在明初。
與夔府開元寺僧廣海善。臨別留詩一首。草鞋一
雙。沉香三片而去。味此則三丰遊蜀。必來峩眉
無疑也。白集遍眉雙字。惟今峩眉縣南三十里。
有玉蟾灣。緣崖躡蹬。上有玉蟾洞。可容千人。
洞壁石色如雲母。仿佛見肩背繚。相傳爲玉蟾尸
解處。蔣虎臣峩眉志餘

平越郡城內。有張邈邈修道故蹟。在高真後。洪
武間。雲遊至此。結茅爲亭。閉戶靜坐。於指揮
張某善。嘗與飲博。指城南月山寺地曰。葬此可

封侯。張從之。後果以戰功封隆平。今亭前一池。
。冬夏不涸。旁有一桂。亦其手植。府南五里。
即武勝門。隔溪絕壁。有三丰遺照。戴華陽巾。
側身執杖而行。儼然圖畫。旁有明撫軍郭青螺。
書神留宇宙四大字。下有夜滴金橋。雖晴夜亦雨。
洒數點。又有晚霞落照。不計晴雨。俱有斜暉。
見江陰陳鼎紀遊
黃公望。字子久。年九十餘。碧瞳丹頰。一日於
武陵虎跑寺。方同四客立石上。忽四山雲霧湧溢。
。片時遂不見子久。以爲仙去。予向疑耽畫者飾
之。今繙道成玉文金笈經。公望編錄者非一。其
師則金蓬頭。其友則莫月鼎。冷起敬。張三丰。
乃知此老原從十洲來。繪事特其狡獪之一耳。見

按公望畫擅一時。張祖冷謙。亦皆以畫家北派。馳名於世。其墨跡必多在名士家。故入遺跡云。

時地補

閩人誤

滇黔紀遊云。三丰閩人。洪武間以軍籍。戍平越郡。篷頭赤脚丐於市。人呼爲邈邈翁。○以祖師爲閩人。或因曾寓閩中耳。至謂以軍籍戍平越郡。殊不可解。豈沈萬三徙邊之日。祖師亦有貴陽之戍耶。然洪武間。太祖訪祖師。則又何也。

寶雞人誤

明都穆遊王屋山記。道士陳性常。舊住武當之自然庵。今年七十有八。而神氣清茂。似有道人

者。移居茲山。已二十年。其學乃仙人張三丰之正傳。爲予言。三丰名元元。遼陽人。自號三丰遜叟。世人鮮知其名。正統間猶在。不知所之。子曰。人傳爲陝右之寶雞人。何也。性常曰。寶雞常寓。非彼產也。

道壇記

壇以道名崇今也。神仙從道出身。則以道叩者。必以道降焉。夫設壇請仙。士大夫多奇此事。但其中。有可信者。有不可信者。鸞手正則可信。邪則難信。誠則可信。僞則難信。清雅則可信。濁俗則難信。况仙才仙筆。吐詞必異。夫人出語必立其大。若詩文鄙陋。義理粗疎。牛鬼蛇神。惑民誣世。此豈仙人之言哉。嗚呼噫嘻。我知之矣。

先生曰。若輩之所爲。屏置不論可也。吾與二三子談妙理。守清高。興到筆隨。則河洛卦爻。道德忠孝。先儒格論。老莊尹列。參同悟真之旨。用以充其學而放其言焉。豈不快哉。又云。人以吉凶從違求仙解脫。驗則信。不驗則否。二三子亦無效此愚情也。吉凶由天定。知之何益。不知何損。理在則氣在。氣在則數在。主宰者理也。流行者氣也。生尅者數也。只求理之所安。雖氣數亦不爲也。居士等憬然悟曰。大哉言乎。先生之教我儕者至矣。爰書道坦記數則。以表其真。庶幾好道者。得見先生也。

先生約諸子載酒臨雲。設台於東坡樓上。講道德數章。各各聽受。乃命携琴者捧琴案上。爇名香。展古畫。相率而下。時同人掇茗前軒。山僧四

五。笑對江山。忽聞樓上琴聲。隱隱如洞天春曉。
。蕩蕩若湘湘水雲。而樓中故無人也。諸生是日。
。咸聞先生之琴焉。先生降於山中。爲諸子講。
初冬寒峭。曉雪微晴。道消寒。並云。吾今雪裡行吟。有能從我游者否。
。俄聞小沙彌言。門前有一披簔道士。其行如飛。
。涵虛生追之不及。記以詩云。先生在世少人知。
。我識先生步又遲。雪滿橋溪無履印。雲回海嶽。
有情思。仙風過去應千里。鶴駕重來更幾時。此。
似追韓尤不易。歸途踏月想丰姿。先生偕諸子入青城山。覓結茅養靜之區。流連難。
去。一日於飛仙石上書曰。吾今現身。與諸子一。
觀。行至上清宮後。忽見一童子。作畏人之狀。
避入大石中。諸生不以爲然。復倚危壁。行細徑。

。盤空下至天師洞。並無所見。仍還上清。某生
曰。今日之童子。必先生也。遁身居中。是教人
退藏於密也。
先生留諸子在青城山中。勾留數日。看大面之奇
。空青插漢。訂同心之雅。虛自生庭。一日爲諸
子言曰。歸去乎哉。姚將軍下雪封山矣。遂促裝
過邛州。行至太平場十五里。回望名山。早已洞
雲布嶺。雪意漫空矣。
先生與槃山子曰。士不能奮身廊廟。便當潛身邱
壑。仰事俯蓄。怡然一堂。好道躬耕。亦顏閔之
學也。若夫城市繁瑣。往來酬酢。勞人草草。何
如桑者閒閒。槃山聞之。即移於槃谷之中。守身
養體。家計平安。始信先生談理。效如桴鼓。
甲午午夏。猥夷出大堡。焚掠村墟。有丁氏女者。

與其弟被掠。賊憐之。爲解其縛。將欲誘奪焉。
女大罵不屈。伺隙投江而死。先賊之來也。父馮
河。母溺死。女抱母尸出。弟被擄三年。循歸冷
磧。汎泣訴其事。總府徐公名致遠屬士火夫揚之。
山中諸子。以此乞先生題。先生即書曰。丁長英
。烈女子。大堡賊來掠村里。女執不辱投江死。
死抱母尸出江水。題畢云。此女他日必與節烈者
同享千秋。亦越五年。嘉州有李魏氏者。夫亡守
節。母姑繼逝。翁貧不自振。氏還歸魏家。依父
紡績。兼養其翁。將俟節全孝盡。出家從女冠游
。父老病。恐旦夕死。反令女無所依也。因託媒
妁之言。再醮於宋氏。氏聞之。泣然淚下。強謂
其父曰。我明日當往李郎之墓。一祭。別焉。魏
然之。揭朝乘肩輿。出西郭。行至中途。給輿夫

曰。我將往山後探親。今有釵在。汝持歸我家。即可換取輿資矣。氏覘其行遠。即奔觀音灘。躍入江中。以全其節。時樂邑明府毛公諱輝聞之。即禱諸江神。爲護全體。逾日得其尸於道士觀。面貌如生。遂同李氏子合葬焉。更爲請旌建祠。以丁烈女附食其內。雲壇諸子。始信先生題贈丁女時。其言爲不虛也。

序傳外記

三丰先生傳

缺名

三丰者。幽北遼陽異州人也。姓張名寔。字玄玄。號三丰。封曰通微顯化真人。出自元末時。真人之父諱昌。又名子安。三丰乃第五子也。幼時因染目疾。百藥罔效。於是舍送碧樂宮。師事張雲庵爲徒。從學全真正教。初師之生也。迺多異

質。烏形鶴骨。大耳圓目。鬚髯如戟。頂作一髻。
。或戴偃月冠。手執竹杖。一笠一衲。寒暑御之。
。不飾邊幅。人呼爲張邈。日行千里。靜則瞑
目。旬日不食。一朝或噉。升斗輒盡。或避穀數
日自若。誠潛靜坐。一毫塵事不著。矢志慕大道
而不果。遂遍游湖海。流寓寶雞金台觀棲焉。忽
一旦辭塵。留頌而逝。有隣人楊軌山。與之置棺
殮訖。臨窆。柩內吼聲如雷。衆懼發視之。顏色
如生。尋甦。復冒艱辛。涉臘名山大澤。偶於雍
之終南。遇大龍先生。傳以口訣。授以祕妙。示
以出遊。和其光。同其塵。覓侶於越。求鉛於沈
。內外丹始成。既而歷諸勝地。於楚之武當山煉
養。結菴玉虛宮前。古木林邱下。九轉金丹。成
其大道。猛獸不驚。鷲鳥不攫。人恒異之。嘗與

鄉人言。此山異日當大顯。居二十三年。拂袖游方而去。曾入蜀中。凡名山仙跡猶存。善書龍蛇草字。至今蜀人寶之。逮永樂十年。帝勅正一孫碧雲。於武當山建宮拜候。天順中。贈爲通微顯化真人。自此出沒無常。度人無量。莫知所終。手著節要篇。鷓鴣天等詞行世。言道家之用。兼成真之法。內外丹經。詞甚微妙。古來魏伯陽之叅同。崔公之入藥鏡。呂祖之敲爻。皆入聖超凡之極則。但文義精微奧隱。雖破萬卷。不能仿佛。惟紫陽之悟真。更詳明衆祖師之遺經。然亦未可驟燭也。獨三丰所著節要篇。明白確當。口訣顯然。俾後學者。得以一見了悟。其所以闡歸復之正路。作玄嗣之梯航。明性命之雙修。類陰陽之配取。濟度群迷。普惠衆生。永傳太上之道而

不墜。玄之又玄。衆妙之門。復燦然於今日。而力闢旁門外道。點邪崇正。使堅志勤修。無致失足歧途。得期速效。是乃真人之慈悲功德。不可思議矣。

吳鎮响雲洞天刻玄要篇序

此書傳自張三丰祖師。抉道之奧。搜道之骨。寔萬世之元口。學道之正鵠也。世有以此爲採戰之術者。誣亦甚矣。然不可咎爲生謗也。劉宋時有張山峯。傳御女採戰之術。聞者不察。遂託山峯爲三丰。而以採戰相訾。究亦粗心好議論。不細玩其書之旨趣。書中金丹論不云乎。人有以此爲御女採戰。是以披衣救火。飛蛾撲燈。覆按之自不妄以相議矣。靈機靈謚。歷年辛苦。窮究簡摩。雖不敢謂爲窺其奧竅。而其中根源節次。頗

喜得其二三。所謂克涉藩籬。而不敢自暇自逸。必欲殷勤謙下。多方延訪者。外丹之祕耳。此書久無刻本。恐傳寫者多亥豕之訛。又久而腐朽漶漫也。爰付

剞劂。以永其傳。俾有志者不昧所趨。庶幾紫陽祖師。萬人一字。萬人一字之願。若合符節。或克遂其萬一也。祖師在天之靈。應默有以牖我也。學道弟子。張靈機鄧靈謚盥手題。

嶽雲壇序

張紫瓊

崑陽先生。慈悲普度者也。遇儒言儒。遇釋言釋。遇道言道。而其於道也。遇大器講天仙。遇中器講地仙。遇小器講人仙。而其於人也。遇上等講道行。遇中等講因果。遇下等講報應。有教不分類。因才以施功。直欲遍海內衆生。而各成就

之。
大哉。
其回祖之後。
獨立宏願者哉。